



REGLAMENTO PATINAJE ARTÍSTICO 2021

EDADES PARA TODAS LAS DISCIPLINAS, MODALIDADES Y CATEGORÍAS DE PATINAJE ARTÍSTICO DEL AÑO NATURAL

Prebenjamín ----- (7 años y menos)
Benjamín ----- (8 y 9 años) ----- TOTS
Alevín ----- (10 y 11 años) ----- MINIS
Infantil ----- (12 y 13 años) ----- ESPOIR
Cadete ----- (14 y 15 años) ----- CADET
Juvenil ----- (16 años) ----- YOUTH
Junior ----- (17 y 18 años) ----- JUNIOR
Senior ----- (19 años en adelante) ----- SENIOR

ATENCIÓN: En las parejas de artístico y de danza, la categoría bien determinada por el patinador de mayor edad.

CUOTAS POR FICHA Y SEGURO DEPORTIVO TEMPORADA 2021

SENIOR	73,00€
JUNIOR	68,00€
JUVENIL	63,00€
CADETE	63,00€
INFANTIL	57,00€
ALEVIN	52,00€
BENJAMIN	42,00€
PREBENJAMIN	38,00€
ENTRENADOR-MONITOR	44,00€
2ª FICHA ENTR.-MONITOR	20,00€
DELEGADO	44,00€

CALENDARIO COMPETICIONES FNP Y JDN 2021

24 Enero	1ª Prueba Niveles JDN	CPA LARRE
13 Febrero	2ª Prueba Niveles JDN	CPA NOAIN
27 Febrero	1ª J.Promo JDN	CP TUDELA
6 Marzo	3ª Prueba Niveles JDN	CP CINTRUENIGO
13 Marzo	Cpto. Navarro Grupo Show JDN	CPA NOAIN
13 Marzo	1ª J. Competición JDN	CPA NOAIN
11 Abril	4ª Prueba Niveles JDN	CP MENDI
17 Abril	2ª J.Promo JDN	CP CINTRUENIGO
24 Abril	2ª J. Competición JDN	CPA LARRE
16 Mayo	5ª Prueba Niveles JDN	CP TUDELA
5 Junio	6ª Prueba Niveles JDN	CP FITERO
12-13 Junio	Cpto. Navarro Libre JDN	CP AD NOAIN
19 Junio	3ª J. Promo JDN	CP MENDI

La temporada comienza en patinaje artístico el 1 de Enero y finaliza el 31 de Diciembre. Las fichas las realizará cada club vía online, dirigiéndose para cualquier consulta al siguiente correo electrónico scomunes@gmail.com, recibiendo una factura cuando estén finalizadas y haciendo el ingreso en el número de cuenta de la Federación Navarra de Patinaje.

Cada club tendrá que rellenar las hojas de inscripción de todos sus patinadores, entrenadores, monitores, así como un delegado por club, junto con el reconocimiento médico, para poder dar de alta la ficha de todos los componentes.

PRUEBAS DE INICIACIÓN (NIVELES)

* NORMAS GENERALES DE FUNCIONAMIENTO DE LAS PRUEBAS DE INICIACIÓN (NIVELES)

- 1.- En todos los niveles la participación es opcional en cualquiera de las modalidades de figuras obligatorias, patinaje libre y show. Cada patinador puede inscribirse en las pruebas de figuras obligatorias, de libre y show indistintamente, no siendo obligatorio inscribirse en todas las modalidades.
- 2.- Es obligatorio superar un nivel para pasar al siguiente en cada una de las modalidades, a excepción de show que solo tiene una.
- 3.- La FNP convocará a lo largo del año 5 pruebas en cada uno de los niveles.
- 4.- Los clubs organizadores de cada prueba de niveles, deberá informar al comité de patinaje artístico el horario disponible de la pista, para efectuar los horarios de dichos niveles.
- 5.- El fin del plazo de inscripción para las pruebas de niveles **será el viernes anterior a la jornada de niveles. No aceptando ninguna inscripción fuera de plazo establecido. Solo se aceptarán las inscripciones realizadas en el formulario que la FNP ha puesto a conocimiento a todos los clubs.**
- 6.- El último día para avisar de una baja de patinador para una prueba de niveles será el martes de la semana de la competición, (es decir 4 días antes de la prueba), salvo lesión o causa justificada.

7.- Las inscripciones deberán ser enviadas en la hoja que para tal efecto tiene a su disposición la FNP. Deberán estar debidamente completados los siguientes campos:

- Nombre y dos apellidos del patinador
- Nivel al que se presenta
- Número de ficha deportiva
- Modalidad a la que se presenta

8.- Las inscripciones se realizarán a través del siguiente correo electrónico artístico@fnp.org

9.- No se permitirá participar a los patinadores cuyo nombre no figure en la hoja de inscripción. Esto se aplicará con rigor en las pruebas de iniciación. Para evitar esto, los clubs deberán repasar las inscripciones que presentan en la Federación.

10.- Las músicas a partir de 2019 se enviarán en formato mp3 al club organizador para que el mismo los pueda preparar para la prueba. Así mismo el día de la competición cada club lo tendrá también en formato cd por si hubiera algún problema a la hora de la competición.

11.- Las puntuaciones de los niveles serán los siguientes:

APTO (CARTULINA VERDE)
NO APTO (CARTULINA ROJA)

12.- El delegado de cada club, deberá el día de la prueba de niveles entregar las fichas de todos los patinadores que vayan a realizar la prueba de niveles. No se aceptarán patinadores sin ficha federativa.

MALLAS DE CLUB

En esta temporada se intentará que todos los participantes realicen los niveles con las mallas de cada club.

En los últimos años desde federación se ha querido potenciar la parte coreográfica y se han pedido niveles bien coreografiados y vestidos acorde con la música trabajada. Creemos que los entrenadores y monitores navarros han demostrado un alto nivel en montaje coreográfico y los niveles han vuelto a ser meros test o pruebas de nivel. Por tanto no se valorará el montaje coreográfico, sino la correcta realización de los integrativos demandados y que se cumplan los tiempos de los programas musicales

NIVELES FIGURAS OBLIGATORIAS

NIVEL 1

- **Figura nº 1 Ocho adelante exterior**
- **Figura nº 2 Ocho adelante interior**

NIVEL 2

- **Figura nº 3 Ocho atrás exterior**
- **Figura nº 8 Tres adelante exterior (a/b)**

NIVEL 3

- **Figura nº 4 Ocho atrás interior**
- **Figura nº 26 Cambio tres adelante exterior (a/b)**

NIVELES DE LIBRE PATINAJE ARTÍSTICO

NIVEL D

Tiempo: 1'45'' (+/- 5 segundos)

- Cruzado adelante demostrando las habilidades del patinaje.
- Cruzado atrás demostrando las habilidades del patinaje.
- Pirueta de dos pies, mínimo tres (3) vueltas. Centrada y con posición de pirueta, brazos y pierna libre.
- Ángel adelante en línea recta, paralelo al eje longitudinal de la pista, ocupando al menos $\frac{3}{4}$ partes del largo de la pista.
- Patada a la luna. Marcando las fases de la ejecución.

NIVEL C

Tiempo: 2'00'' (+/- 5 segundos)

- Ocho cruzado adelante y atrás con dos mohawks realizados cada uno de ellos en el punto medio del eje longitudinal de cada lado de la pista.
- Salto del Tres con entrada mohawk.
- Salchow, se ejecutará con una rotación máxima sobre el freno de un cuarto de giro.
- Pirueta de un pie interior atrás (con entrada), mínimo tres (3) vueltas.
- Ángel adelante con cambio de filo. El cambio de filo deberá estar bien marcado.
- Secuencia de pasos en LINEA RECTA, paralelo al eje longitudinal de la pista.
 - Se comenzará de parado, de un costado al otro de la pista, tendrá que cubrir al menos $\frac{3}{4}$ partes de la pista.
 - A de contener como mínimo 2 de los pasos siguientes diferentes: swings, rolls, flats y chassé.

NIVEL B

Tiempo: 2'15'' (+/- 5'' segundos)

- Toe Loop (Metz)
Ha de estar ejecutado correctamente: sin girar más de un cuarto de rotación: el freno, hombro izquierdo y el brazo izquierdo.
- Loop (Rittberger)
Ha de estar ejecutado correctamente: la posición en el aire ha de ser con la pierna izquierda cruzada por delante. SIN FRENO A LA ENTRADA.
- Águila ejecutada a ambos lados, indistintamente el orden e integradas en la coreografía del disco.
- Pirueta alta exterior atrás mínimo tres (3) vueltas.
- Ángel atrás con cambio de filo. El cambio de filo ha de estar bien marcado.
- Vueltas de vals izquierda, integradas en la coreografía, mínimo tres (3) giros.
Tres en posición "end" + progresivo atrás + mohawk
- Secuencia de pasos en DIAGONAL
 - Se comienza de parado y debe de cubrir al menos $\frac{3}{4}$ de pista.
 - Además de los elementos del nivel anterior debe de contener:
 - Un tres bien ejecutado con filos de entrada y salida.
 - Un Mohawk.

NIVEL A

Tiempo: 2'30'' (+/- 5'' segundos)

- Flip
- Turen
- Toe Loop (Metz) con entrada en transición.
- Loop(rittberger)-Loop(rittberger)-Loop(rittberger)
- Pirueta alta exterior adelante, mínimo tres (3) vueltas.
- Pirueta alta exterior atrás con desplazados, mínimo tres (3) vueltas.
 - El desplazado tendrá de contener como mínimo tres (3) travellings.
 - Una vez iniciado el travelling, no está permitido arrastrar la pierna libre en ningún momento de la pirueta.
- Vueltas de vals derecha, integrada en la coreografía, mínimo tres (3) giros.

Tres en posición "end" + progresivo atrás + mohawk
- Secuencia de pasos en CÍRCULO.
 - Se patina en círculo completo u ovalado, utilizando al menos tres cuartas partes (3/4) del ancho de pista.
 - Además de los elementos mostrados en el nivel anterior ha de contener:
 - Un bracket, bien ejecutado con filo de entrada y salida.
 - Un choctaw.
 -
- Secuencia de diferentes ángeles.
 - Con un mínimo de 2 posiciones diferentes, utilizando completamente el eje largo de la pista y al menos la mitad del eje corto (horizontal)
 - El diseño habrá de ser en serpentina con al menos 2 curvas bien marcadas.

CERTIFICADO

Tiempo: 2'30'' (+/- 5'' segundos)

- Axel
- Lutz
 - Correctamente ejecutado es aquel, cuando el filo y la inclinación en la entrada se mantiene en exterior atrás hasta el despegue (take off)¹
 - Por tanto las tres (3) fases en las que es dividido el Lutz son:
 - Fase de alargamiento de la pierna libre
 - Fase de aproximación/acercamiento de la pierna libre.
 - Picada y sucesivo paso del pie izquierdo
 - El filo ha de estar de exterior en las tres (3) fases del salto.
- Loop(rittberger)-Turen-Salchow
- Flip con entrada en transición
- Pirueta alta exterior adelante desplazada o Pirueta alta exterior atrás desplazada, mínimo tres (3) vueltas, **coreografiada.**
 - El desplazado tendrá que contener como mínimo tres (3) travellings.
 - Una vez iniciado el travelling, no está permitido arrastrar la pierna libre en ningún momento de la pirueta.
- Pirueta Baja o Ángel (cualquier filo y posición) desplazada, mínimo tres (3) vueltas, que tendrá que contener un mínimo de tres (3) travellings.
- Secuencia de pasos en SERPENTINA.
 - Comenzará de posición parada.
 - Se patina empezando en cualquier terminal de la pista y progresando hasta menos dos curvas (2) lisas de no menos de la mitad de la mitad (1/4) del ancho de la pista y terminando en el lado opuesto de la pista.
 - Además de los elementos mostrados en el nivel anterior ha de contener:
Un Rocker o Contrarocker bien ejecutado con filo de entrada y salida.
Un Choctaw.

1 Take Off: Se entiende en el momento que el freno contacta con la pista para saltar.

NIVELES PAREJAS DE ARTÍSTICO

NIVEL C

2 minutos 40 segundos (+/- 10 segundos)

- * Ocho cruzado adelante en contacto
- * Ocho cruzado atrás en contacto
- * Pirueta de dos pies simétrica (mínimo 3 vueltas)
- * Patada a la luna simétrica
- * Catorce (Figura de suelo con la chica en filo interior adelante)
- * Salto de Waltz (salto Ingles) lanzado
- * Ángel hacia adelante agarrados con cambio de filo en posición Killiam
- * Pirueta de contacto en posición águila (mínimo 3 vueltas)

NIVEL B

2 minutos 30 segundos (+/- 10 segundos)

- * Toe Loop simétrico
- * Ángel hacia atrás agarrados con cambio de filo en posición Killiam
- * Pirueta alta interior atrás simétrica (mínimo 3 vueltas)
- * Espiral en ángel-canadiense (mínimo 1 vuelta en filo y posición correcta de ambos)
- * Salchow lanzado
- * Pirueta opuesta cara a cara alta interior atrás
- * Pasos en línea recta (ocupando el largo de la pista con Loop Step).
- * Desmayo

NIVEL A

2 minutos 30 segundos (+/- 10 segundos)

- * Loop simétrico
- * Pirueta alta exterior atrás simétrica (mínimo 3 vueltas)
- * Figura de altura Lutz o Flip (2 rotaciones mínimo y 4 máximo)
- * Media espiral exterior atrás (cabeza de la niña a la altura de las caderas y mínimo 1 vuelta)
- * Loop lanzado
- * Pirueta opuesta cara a cara alta exterior atrás o baja (mínimo 3 vueltas)
- * Línea de pasos en círculo con brackets

CERTIFICADO

2 minutos 30 segundos (+/- 10 segundos)

- * Axel simétrico
- * Axel lanzado
- * Pirueta de contacto Ángel Killiam
- * Espiral de la muerte (mínimo 1 vuelta)
- * Línea de pasos en serpentina
- * Figura de altura Vértigo (mínimo 2 vueltas)
- * Pirueta baja simétrica con travelling (mínimo 3 vueltas)

NOTAS:

- Se podrá repetir 1 integrativo en cada uno de los programas dentro del tiempo de la música.
- En certificado se podrá repetir 2 integrativos dentro del programa.
- Los patinadores deberán presentar sus programas dentro de un hilo argumental y coreográfico. Los ejercicios tendrán que tener un principio y un final claro con el tiempo de la música. Es necesario que los patinadores ejecuten una entrada y salida de pista artística.

REGLAMENTO SHOW

Debido a la continua evolución del patinaje y muy especialmente en los Grupos Show, la RFEP ha creído oportuno exigir que todos los patinadores, de esta modalidad, hayan superado unas pruebas mínimas; por ello han dado a las federaciones unas directrices para que se hagan pruebas de aptitud para aquellos patinadores que no tengan superadas los niveles individuales que se requieren para poder competir en esta modalidad.

La Federación Navarra ateniéndose a la mencionada circular ha decidido:

- * Todos los patinadores que se presenten a las competiciones de Grupo Show deberán tener:
- * Tener en posesión la Nivel C o en su defecto tener superado el Certificado Show.

- 1.- GRUPO SHOW PEQUEÑOS:** Entre 6 y 12 patinadores. Máximo 2 reservas.
Tiempo Mínimo 4,30 minutos Máximo 5min. +/-10"
- 2.- GRUPO SHOW GRANDES:** Entre 16 y 30 patinadores. Máximo 4 reservas.
Tiempo Mínimo 4,30 minutos Máximo 5 min. +/-10"
- 3.- CUARTE SENIOR:** Cuatro (4) patinadores. Máximo 1 reserva.
Tiempo 3,00 minutos +/-10"

**Edad: de 12 a 18 años

- 4.- GRUPO SHOW JUNIOR:** Entre 8 y 16 patinadores. Máximo 2 reservas.
Tiempo Mínimo 3,30 minutos Máximo 4 min. +/-10"

Los 12 años tienen que haberlos cumplido antes del 1 de Enero del año de la Temporada/Competición. En los Grupos Junior no tienen que tener los 19 años incluido el 31 de Diciembre del año de la Temporada/Competición

*** Para poder participar en competiciones a nivel de Cpto. Navarro o Trofeos fuera de nuestra comunidad, todos los patinadores tienen que tener aprobado el certificado de show o en su defecto el NIVEL C.**

*** Para poder participar en competiciones a nivel Cpto. de España, todos los patinadores tienen que tener aprobado el certificado de show o en su defecto el NIVEL A.**

CERTIFICADO GRUPO SHOW

- Ocho cruzado adelante y atrás incluyendo mohawks y choctaws
- Pirqueta (cualquier tipo de pirqueta siempre con mínimo 3 rotaciones completas).
- Salto de una vuelta (cualquier salto de 1 rotación reconocido).
- Figura con cambio de filo, con la pierna libre como mínimo a la altura de la cadera.
- Canadiense **atrás exterior**, con mínimo 1 rotación.
- Línea de pasos avanzados en serpentina incluyendo al menos: un tres, un bracket, un bucle y un brinco (picadillo, etc.),
- Posición estática de al menos 8 tiempos musicales, en la que se incluya un circuito de brazos.

Características del Programa:

- * Se podrá ejecutar una repetición dentro de la música.
- * La duración del programa será de 2'15'' +/-5''
- * La música puede ser vocal.
- * Maillot de club.

CERTIFICADO SHOW PROMOCIONAL

- Ocho cruzado adelante y atrás.
- Figura con cambio de filo.
- **Compás**
- Línea de pasos en diagonal, incluyendo 1 tres y 1 picado.
- Posición estática de al menos 8 tiempos musicales, que incluya un circuito de brazos.

Características del Programa:

- * Se podrá ejecutar una repetición dentro de la música.
- * La duración del programa será de 2'15'' +/-5''
- * La música puede ser vocal.
- * Maillot de club.

REGLAMENTACIÓN PATINAJE ARTÍSTICO

- Cpto. Navarro conjunto, todas las categorías.
- JDN ESPECIALIDAD PROMOCIÓN (3 jornadas sumatorias)
- 6 Jornadas de Niveles
- JDN ESPECIALIDAD COMPETICIÓN (2 jornadas, 1 programas cortos y 2 programas libres)
- Las categorías Pre Benjamín, Benjamín y Alevín competirán en estas 2 jornadas realizando sus programas libres.

JDN ESPECIALIDAD PROMOCIÓN

- Competirán todas las categorías desde Benjamín a Sénior.
- Desaparece la categoría Master.
- Dependiendo del número de patinadores en algunas categorías (juvenil, junior, sénior), se juntarían categorías.
- Tiempo de los programas 2'20'' +/- 10''
- Número de saltos iguales MÁXIMO 3, si hay 3, mínimo 1 será en combinado.
 - Máximo Axel
- Máximo 2 combinados de un máximo de 5 saltos.
- Número de piruetas, máximo 2 y máximo 1 combinada.
 - UPRIGHT (altas) y SIT (bajas)
- Línea de pasos (a elección, empezando de parado).

JDN ESPECIALIDAD COMPETICIÓN

- 1ª Jornada Programa corto (benjamín y Pre programa libre)
- 2ª Jornada Programa Libre (benjamín y Pre programa libre)

CAMPEONATO NAVARRO

CAT. BENJAMÍN

- Tiempo del programa 2' 10'' +/-10''
- Nivel mínimo para participar NIVEL D
- Número de saltos iguales máximo 3, si hay 3, mínimo 1 en combinado
- Número de piruetas 2 que no podrán ser Combo Spin
- Línea de pasos (a elegir, empezando de parado)
- Obligatorio, realizar un ocho, medio adelante y medio atrás.
- Obligatorio, una figura de adorno en círculo y marcando filos.

CAT. PRE BENJAMÍN

- Tiempo del programa 2' 30'' +/-10''
- Nivel mínimo para participar NIVEL C
- La categoría Benjamín el programa según reglamento WORLD SKATE 2020

Resto de categorías nivel mínimo para participar CERTIFICADO y bajo reglamento WORLD SKATE 2021

- En categoría ALEVÍN, si ha demostrado en CERTIFICADO EN EL PROGRAMA, la pirueta baja y el Axel, tendrá pase para el cpto. Navarro.

INSCRIPCIONES PARA CPTO. NAVARRO

1. Sólo se rellenará una hoja de inscripción por Club.
2. Los clubes organizadores deberán comunicar 15 días antes al Comité de Patinaje Artístico el horario aproximado de pista que les conceden en sus instalaciones para la realización de la prueba de iniciación
3. El fin del plazo de la inscripción para las pruebas se indicará en la convocatoria de la misma, no siendo nunca inferior a 7 días hasta su celebración. No se admitirá ninguna hoja de inscripción pasado ese plazo, por lo que los clubes deberán atender a las fechas que se ponen en el calendario de competiciones.
4. El último día para avisar de la baja de patinadores para una prueba de iniciación es el martes de la semana de la prueba (es decir, 4 días antes), salvo lesión o causa debidamente justificada. Todos aquellos que no cumplan con esta norma, figurarán en el acta de competición como “incomparecencia injustificada.
5. Las inscripciones deberán enviarse en las hojas especialmente destinadas a ello, no admitiéndose aquellas que estén realizadas en otros formatos. Deben estar debidamente completados los siguientes datos:
 - Nombre y dos apellidos del patinador
 - Modalidad a la que se presenta (F.O. o Libre)
6. Las inscripciones se podrán realizar:
 - Por correo electrónico a la siguiente dirección: artístico@fnp.org. No se permitirá participar a los patinadores cuyo nombre no figure en la hoja de inscripción. Esto se aplicará con rigor en las pruebas de iniciación. Para evitar esto, los clubs deberán repasar las inscripciones que presentan en la Federación.
7. Para poder participar en Cptos. Navarros los inscritos tendrán que tener como mínimo la ficha federativa con 4 meses de antelación.
- 8.- Para poder inscribir a un patinador en una categoría superior, en la categoría a la cual va a ser inscrito no tendrá que haber participantes.

NORMAS GENERALES

Todos los clubes cuyo objeto sea la práctica del patinaje artístico y danza, o aquellos que constituyan una sección dedicada a este deporte, deberán observar las siguientes normas de carácter obligatorio:

1. Los clubes de patinaje artístico, o aquellas entidades que tengan sección dedicada a esta especialidad, tramitarán en la Federación Navarra de Patinaje, las licencias correspondientes a sus patinadores.

Ningún patinador podrá tomar parte ni inscribirse en competiciones oficiales si no está en posesión de la correspondiente licencia en vigor. Las fichas tienen que estar presentadas en la federación al menos 10 días antes de la competición.

2. Poseer, como mínimo, un entrenador y delegado de patinaje artístico acreditado en esta federación y con carnet vigente, cuya renovación y expedición será anual.

3. Todos los delegados de club deberán estar en posesión de la correspondiente credencial diligenciada por la FNP y cuya renovación será anual. Este requisito es condición indispensable para poder efectuar todo tipo de reclamaciones en cualquiera de las pruebas que se realicen.

4. Anualmente enviarán a la FNP una relación de sus patinadores agrupados por categorías.

5. Un patinador/a además de la licencia que tenga suscrita con un Club, podrá suscribir otra licencia para participar en las otras modalidades. (parejas de artístico o danza, o de grupos-show o cuartetos). El patinador/a podrá suscribir estas licencias con otro Club o Clubes distintos a aquel con el que tenga suscrita la primera licencia; en este último caso el Club con el que el patinador/a tenga suscrita la primera licencia deberá prestar su expresa conformidad.

6. No podrán participar en competiciones de la FNP deportistas de aquellos clubes que tengan deudas con la federación.

ENTRENADORES

Los clubes, además del entrenador oficial, pueden tener tantos como crea conveniente a los que deberá proveer también de su propia licencia.

Un patinador con licencia federativa en vigor solo puede ostentar el cargo de entrenador oficial y titular de su propio Club; este podrá actuar también como tal en cualquier otro Club, previa conformidad del de origen.

No se puede ejercer como entrenador sin tener superado el bloque común, aunque se haya superado el específico. Si se supera el bloque específico antes que el común, se disponen de dos años para superarlo. Pasado este tiempo, se deben volver a realizar los dos bloques.

JUECES

1. Las pruebas oficiales estarán juzgadas por un juez-árbitro, que podrá puntuar de forma que haya tres, cinco o siete jueces.
2. Todo juez que sea avisado con una antelación mínima de quince días, para actuar como tal en una prueba, no podrá negarse a ello, salvo causa de fuerza mayor debidamente justificada; de lo contrario se le podrá dar de baja en la lista de aquel año, y en caso de persistencia de su actitud, desposeerle de su credencial de juez.
3. En la pista y durante el transcurso de una prueba sólo podrán permanecer en ella el jurado, el patinador que en ese momento actúe y los elementos ó personas para el desarrollo de la misma, que el juez-árbitro determine.
4. Los entrenadores no podrán permanecer en la pista durante la celebración de una prueba.
5. Si a consecuencia de las condiciones atmosféricas la superficie de la pista quedara parcialmente inutilizada, corresponderá únicamente al juez-árbitro la decisión de proseguir o suspender la prueba, previa la presentación en pista de los clubs participantes.
6. En caso de suspensión de alguna prueba, el Comité de Patinaje Artístico y Danza de la FNP notificará con la debida antelación la nueva fecha de celebración de la misma, así como las instrucciones que tenga a bien determinar el juez-árbitro de la referida prueba.
- 7.- Los jueces a partir de la temporada 2020, no podrán estar en posesión de ninguna otra licencia federativa (entrenador, monitor, etc), así como estar vinculado a ningún club.**

DELEGADOS DE CLUB

En los campeonatos o competiciones de carácter oficial convocadas por la FNP deberán estar presentes los delegados de cada uno de los clubes participantes que tendrán los siguientes derechos y obligaciones:

DERECHOS:

1. Recibir toda la información disponible del campeonato, siempre que ésta pueda ser facilitada.
2. Ser consultado sobre cualquier variación del programa establecido.
3. Denunciar cualquier irregularidad que crea conveniente a lo largo del transcurso del campeonato a un miembro del Comité de Patinaje Artístico presente en la competición ó al juez-árbitro.
4. Firmar el acta del campeonato una vez finalizada la competición y manifestar su conformidad con la misma o su protesta por cualquier situación que crea fuera de la normativa vigente. Para esto último deberá de limitarse a firmar el acta de competición una vez estampada la palabra "**protesto**".

Posteriormente el club en cuestión deberá concretar y manifestar los motivos del **protesto** mediante carta dirigida al Comité de Competición de la FNP, firmada por el mismo delegado y con el visto bueno del presidente del club ó de la sección, la cual deberá ser presentada dentro de los **dos días** hábiles siguientes al término de la competición.

OBLIGACIONES:

1. Representar y atender a sus patinadores en el transcurso del campeonato.
2. Llevar las fichas federativas del entrenador, de sus patinadores y su propio carnet 30 minutos antes de comenzar el campeonato a la mesa de calculadores. Todas estas credenciales quedarán retenidas hasta la finalización de la competición y se haya efectuado la firma del acta por parte del delegado.
3. Comunicar rápidamente la baja de cualquiera de sus patinadores de su club, antes del comienzo de la competición a la mesa de calculadores.
4. Llevar los discos con la música a la mesa de megafonía 30 minutos antes del comienzo del programa.
5. Solamente él se podrá dirigir, en cualquier situación, al juez-árbitro o a un miembro del Comité, solicitando del mismo las aclaraciones pertinentes sobre las posibles dudas referidas al desarrollo de la competición.

COMPETICIONES Y EXHIBICIONES

1.- Los clubes federados podrán organizar cuantos concursos, exhibiciones, pruebas, campeonatos sociales o inter-clubs, como consideren necesarios, para una mejor difusión y mayor promoción del patinaje artístico.

No obstante, para la realización de las mismas, deberán cumplir los siguientes requisitos:

- A) Comunicación por escrito de la fecha y características de la prueba con una antelación mínima de quince (15) días a la FNP.
- B) Se recomienda a los organizadores de estas pruebas que sólo puedan participar patinadores en posesión de la licencia en vigor.
- C) **Comunicar a la FNP la necesidad de jueces oficiales. Pues es la FNP la que tiene que ponerse en contacto con los jueces para solicitar sus servicios. Pues los jueces dependen todos de sus respectivas Federaciones.**

DISPOSICIÓN FINAL

En todo lo no recogido por las presentes Normas, se estará a lo que establezcan al efecto el Reglamento General de Competiciones de la Real Federación Española de Patinaje así como a las Normas que dicha Federación elabora para cada ejercicio y sus circulares.